

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Захаровская средняя общеобразовательная школа № 2»**

**СОГЛАСОВАНО**

И.о. заместителя директора по УВР

*А.А. Соколова*  
..... Соколова Л.А.

«31» август 2023 года

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора МОУ «Захаровская  
СОШ № 2»

*Симаков О.Н.*  
..... Симаков О.Н.  
Приказ № 67.1/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Родная литература (русская)»**

для 9 класса

Всего часов на учебный год - 17

Количество часов в неделю - 0,5

Примерная программа основного общего образования по родной литературе (русской). 5-9 классы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 17 сентября 2020 года № 3/20). «Просвещение».

Учебник под редакцией авторов: Александрова О.М. Аристова М.А. Беляева Н.В. Добротина И.Н. Критарова Ж.Н. Мухаметшина Р.Ф. Русская родная литература. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. «Просвещение», 2021.

Разработана учителем русского языка  
Савостиной С.Н.

Настоящая рабочая программа по предмету «Родная литература» 9 класс составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО);
3. Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.15 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года N 1897».
4. СанПиН 2.4.2. 2821 –10» Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (с изменениями от 24 декабря 2015 года);
5. Основная образовательная программа (ООП) основного общего образования МОУ «Захаровская СОШ № 2 »;
6. Учебный план МОУ ««Захаровская СОШ № 2» на 2022-2023 уч. год.

Рабочая программа предусматривает обучение в объёме 1 час в неделю(второе полугодие).Итого 17 часов.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета(курса)**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные УУД:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений. ***Познавательные УУД:***

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### ***Коммуникативные УУД:***

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
  - осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Ученик научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

## II. Содержание учебного предмета «Родная литература»

### *Древнерусская литература(1)*

Жанровое богатство древнерусской литературы . Традиции древнерусской литературы . Особенности развития древнерусской литературы.«Задонщина». Тема единения Русской земли.

### *Из литературы XVIII века(2)*

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

**Басни.** Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.(1) *Из*

### *литературы XIX века(2)*

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.  
**Бестужев-Марлинский А.А.** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

### *Из литературы XX века (6)*

**И.А.Бунин.** Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

**А.Толстой.** «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

**А.Грин.** «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

**Юрий Казаков** «Запах хлеба». Психологизм рассказа. (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)

**Ю. Бондарев.** Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. *Из современной русской литературы (6)*

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Написание отзыва о рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор»

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. Составление аннотации на рассказ Б.П.Екимова «Ночь исцеления».

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**Е. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

### III. Тематический план с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи	Контрольные работы
Литература Древней Руси	1		
Из литературы XVIII века	2		
Из литературы XIX века	2		
Из литературы XX века	6	2	
Из современной литературы	6	1	1
Итого	17		

#### Приложение

#### Календарно – тематическое планирование

№	Дата		Раздел, тема		Планируемые результаты обучения
---	------	--	--------------	--	---------------------------------

план	факт	Кол- во часов	личностные	метапредметные – коммуникативные регулятивные, познавательные предметные	предметные
------	------	---------------------	------------	--	------------



**Древнерусская литература(1 ч)**

1			Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	П: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Знать жанры ДРЛ;научиться анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации,
---	--	--	--	---	---	--	--

**Из литературы XVIII века(2 ч.)**

2			«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1	Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю	П: синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Р: определять меры усвоения изученного материала. К: делать анализ текста, используя изученную терминологию	Научиться владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала.
3			Русские баснописцы XVIII века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	1	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности	П: искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Р: выполнять учебные	определять идейно-этическую направленность басни. Уметь выстраивать

						действия, алгоритм ответа. К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к литературе, логическое рассуждение выводы.	планировать опросы и за учебной строить и делать	устный рассказ по теме урока, сравнивать литературные произведения
<b>Из литературы XIX века (2 ч.)</b>								
4			Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	П: искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Р: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.		определять тему и идею произведения, научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, письменной, монологической речи Анализировать поэтический текст
5			Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	Формирование умения акцентировать внимание слушателей Формирование навыков восполнения проблемных зон	П: выделять и формулировать познавательную цель. Р: оценивать и формулировать то, что уже усвоено. К: моделировать монологическое высказывание,		Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач

						аргументировать свою позицию и	
						координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	
<b>Из литературы XX века (7 ч.)</b>							

6			И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П.: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	Научиться владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала
7			А. Толстой. «Русский характер» своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности	П.: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Р.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Научиться синтезировать полученную информацию для составления ответа
						К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	

8			А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1	Формирование группового взаимодействия с опорой на помощь консультанта	П: искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте. Р: выполнять действия, алгоритм ответа. К.: опросы и ставить в учебной литературе, логическое рассуждение выводы. учебные планировать обращаться к помощи к литературе, логическое рассуждение выводы. строить и делать	Научиться создавать устные монологические высказывания, составлять характеристику героя.
9			Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1	Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. :выделять и формулировать	Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач
						познавательную цель.	

10			<p>Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа</p>	1	<p>Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности</p>	<p>П: искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  Р: выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.</p>	<p>Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала</p>
11			<p>Нравственные уроки в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор». Написание отзыва о рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор»</p>	1	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>П. искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета ; научиться писать отзывы</p>

**Из современной русской литературы( 6 ч.)**

12 13			Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Составление аннотации на рассказ Б.П.Екимова «Ночь исцеления»	2	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	<p>П.: искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Р.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>К.: ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	<p>Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач</p>
14			Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	<p>П.: устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Р.: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	<p>Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p>

15			Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	П.: устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Р.: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. К.: формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала
16			Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	П.: устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Р. проектировать траектории развития К. управлять поведением партнера	Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности
17			Итоговая работа (сочинение)	1	Формирование навыков самоконтроля навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	П.: проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. Уметь пользоваться художественным текстом при написании сочинения Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах



						регулировать свою деятельность К: формулировать собственное мнение и свою позицию.	
--	--	--	--	--	--	---	--

### III. Тематический план с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи	Контрольные работы
Древнерусская литература	1		
Из литературы XVIII века	2		
Из литературы XIX века	2		
Из литературы XX века.	7	2	
Из современной русской литературы	6	1	1
Итого	18		

**Приложение**  
**Календарно – тематическое планирование**

№	Дата	Наименование разделов, тем	Колич ество часов			Тема
				Общее	Р/Р	
1		Древнерусская литература	1			Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.
2		Из литературы XVIII века	1			«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
3			1			Русские баснописцы XVIII века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
4		Из литературы XIX	1			Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина

5			1		Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.
6		<b>Из литературы XX века</b>	1		И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».
7			1		А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
8			1		А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
9			1	1	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.  Написание лирической миниатюры по волнующей проблеме
10			1		Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.
11			1		Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)

12			1	1		Нравственные уроки в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор». Написание отзыва о рассказе
						В.Г.Распутина «Женский разговор»
13 14		<b>Из современной литературы</b>	2	1		Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Составление аннотации на рассказ Б.П.Екимова «Ночь исцеления»
15			1			Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».
16 17						Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
			2			Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.
18			1		1	Итоговая письменная работа
		<b>Всего</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	1	

